

**Luciano De Nardis. *Romagna popolare. Scritti folklorici 1923-1960*. A cura di Eraldo Baldini e Giuseppe Bellosi. Pagg. 320. Imola, 2003.**

Il forlivese Livio Carloni (1895-1959) fu, agli inizi del secolo scorso, esponente di un certo rilievo nell'ambito del movimento futurista italiano. Più noto con lo pseudonimo di Luciano De Nardis, fu collaboratore prima e redattore poi, a fianco di Aldo Spallicci, della rivista di illustrazione romagnola *La Piê* sulla quale pubblicò, dal 1923 al 1960, numerosi articoli di argomento folklorico, che – unitamente a pochi altri apparsi su periodici diversi – vengono qui riproposti in volume.

Si tratta in gran parte di note folkloriche apparse sotto la rubrica «I brisul d'la Piê», ma non mancano trattazioni di più ampio respiro come 'L'anno nella tradizione popolare' pubblicato a puntate, sempre su *La Piê*, nel 1946. Sono inoltre presenti cinque favole raccolte sotto la rubrica «Antica favolistica romagnola». Il volume si chiude con le 345 note di *A la garboja*, apparse fra il 1951 il 1960, che vanno ad integrare le precedenti 500 (qui non riprodotte) che furono pubblicate da Paolo Toschi nella sua *Romagna Tradizionale*, Bologna, Cappelli, 1952.

Introduce il volume il saggio sul De Nardis di Eraldo Baldini e Giuseppe Bellosi, a cui seguono l'appunto biobibliografico di Dino Mengozzi e la ristampa del necrologio dell'autore apparso su *La Piê* nel 1959.

*Gilberto Casadio*